



## Capital intellectuel derrière le développement régénératif : une bibliographie annotée

### Vision du monde des systèmes vivants

Le développement régénératif apporte une façon de penser fondamentalement différente, ancrée dans une vision du monde des systèmes vivants. Comprendre cette vision du monde est essentiel pour comprendre et développer la capacité d'appliquer avec succès des pratiques régénératives. Le physicien Fritjof Capra et la biologiste de l'évolution Elisabet Sahtouris proposent des synthèses complémentaires mais distinctives des racines scientifiques et de l'émergence de cette vision du monde, ainsi que des implications pour les efforts humains. Les vidéos suivantes sont une introduction à leur travail; certains de leurs écrits sont répertoriés pour ceux qui souhaitent approfondir.

#### Fritjof Capra

*The Systems View of Life*, lecture video. « Dans cette première conférence du cours, je voudrais vous donner un aperçu de la nouvelle compréhension de la vie qui émerge maintenant à la pointe de la science. Comme je l'ai mentionné précédemment, c'est une conception de la vie basée sur la pensée systémique et certains des nouveaux concepts et techniques mathématiques de la théorie de la complexité. Il nous permet pour la première fois d'intégrer les dimensions biologiques, cognitives et sociales de la vie." [www.youtube.com/watch?v=o\\_MDRI-Q76o](http://www.youtube.com/watch?v=o_MDRI-Q76o)

*The Web of Life (excerpt)—A Thinking Allowed DVD w/ Jeffrey Mishlove*. De nombreuses nouvelles tendances dans le domaine de la biologie, notamment la théorie des systèmes, la théorie de la complexité, la théorie du chaos, l'hypothèse Gaia, suggèrent une nouvelle approche de la compréhension des systèmes vivants. Cette vision de notre implication intime avec la toile de la vie peut nous conduire vers des modes de vie respectueux de l'environnement. [www.youtube.com/watch?v=TLiRXM2oZ](http://www.youtube.com/watch?v=TLiRXM2oZ)

Essais de Capra

[www.ecoliteracy.org/publications/essays?author=1965#wide-below](http://www.ecoliteracy.org/publications/essays?author=1965#wide-below)

*The Web of Life*, Doubleday, 1996, est une bonne source de références à d'autres scientifiques dont les travaux ont fait avancer la théorie des systèmes vivants.

## Elisabet Sahtouris

*Earthdance Interview* par Iain McNay, en six parties. Sahtouris est un biologiste de l'évolution. Elle décrit la science orientale et occidentale comme deux « histoires » complémentaires parlant de différentes phases de l'ensemble du cycle d'évolution, qui est le modèle de base d'un univers vivant, et elle discute des implications pour notre avenir et notre rôle en tant qu'humains.

Part 1: [www.youtube.com/watch?v=bfWuQSAIXF0](http://www.youtube.com/watch?v=bfWuQSAIXF0)

Part 2: [www.youtube.com/watch?v=sYsDhu\\_h5LI](http://www.youtube.com/watch?v=sYsDhu_h5LI)

Part 3: [www.youtube.com/watch?v=J\\_otSbGslyk](http://www.youtube.com/watch?v=J_otSbGslyk)

Part 4: [www.youtube.com/watch?v=st7Y7qbLBMM](http://www.youtube.com/watch?v=st7Y7qbLBMM)

Part 5: [www.youtube.com/watch?v=bbWuccDcw7g](http://www.youtube.com/watch?v=bbWuccDcw7g)

Part 6: [www.youtube.com/watch?v=-bSlu6q2TXs](http://www.youtube.com/watch?v=-bSlu6q2TXs)

*Earthdance: Systèmes vivants en évolution*, <http://www.ratical.org/LifeWeb/Erthdnce/>

## Penseurs clés

Les personnes dont les idées et le travail ont été déterminants pour façonner les fondements de la pensée régénérative sont les suivantes. Ils sont particulièrement remarquables pour l'importance de leur travail dans de multiples disciplines et domaines d'activité. (Ceci n'est pas censé être une liste complète.)

### Gregory Bateson

Anthropologue, sociologue, linguiste, sémioticien et cybernéticien britannique ; aidé à étendre la théorie des systèmes aux sciences sociales/du comportement et travaillé sur une « méta--science » de l'épistémologie.

- *Steps to an Ecology of Mind*, Ballantine, 1972
- *Mind and Nature: A Necessary Unity*, Ballantine, 1979

### David Bohm

Physicien quantique qui a apporté des contributions importantes dans les domaines de la physique théorique, de la philosophie et de la neuropsychologie.

*The Essential David Bohm*, édité par Lee Nichol, offre un aperçu complet des œuvres originales de Bohm d'un point de vue non technique. Chaque lecture a été sélectionnée pour mettre en évidence certains aspects du processus de commande implicite et pour fournir une introduction à l'un des penseurs les plus provocateurs de notre temps.

#### Oeuvres originales

- *Wholeness and the Implicate Order*, Routledge, 1980
- *On Dialogue*, Routledge Classics, 1990
- *Unfolding Meaning*, 1985
- *Changing Consciousness: Exploring the Hidden Source of the Social, Political, and Environmental Crises Facing our World*, Dialogue with Bohm, 1991
- *Science, Order and Creativity*, David Bohm and David Peat, Routledge, 1987

### **John G. Bennett**

Mathématicien, scientifique, philosophe et enseignant spirituel britannique; fondateur de l'Institut pour l'étude comparative de l'histoire, de la philosophie et des sciences.

- *Elementary Systematics: A Tool for Understanding Wholes*, Bennett Books, 1993
- *Dramatic Universe, Volume 3: Man and His Nature*, Bennett Books, 1997

### **Alfred Korzybski**

Considéré comme le père de la sémantique générale ; probablement mieux connu pour sa citation "la carte n'est pas le territoire".

- *Science and Sanity: An introduction to Non-Aristotelian Systems and General Semantics*, Institute of General Semantics, Fifth Edition 1994 (original 1933).  
<http://ilam3d.files.wordpress.com/2010/12/alfred-korzybski-science-and-sanity.pdf>

### **Charles Krone**

Pionnier dans le développement et l'évolution des systèmes vivants dans les organisations, y compris les grandes entreprises multinationales, les business entrepreneuriaux, les instituts d'enseignement, les villes, les églises et les régions écologiques. Il a développé l'ensemble des cadres, concepts et processus qui composent la pensée des systèmes évolutifs.

### **Bill Mollison**

Chercheur, auteur, scientifique, enseignant et naturaliste. Il est considéré comme le « père de la permaculture », un système intégré de conception qu'il a co-développé avec David Holmgren. La permaculture englobe non seulement l'agriculture, l'horticulture, l'architecture et l'écologie, mais aussi les systèmes économiques, les stratégies d'accès aux terres et les systèmes juridiques pour les entreprises et les communautés.

- *Permaculture*, Island Press, 1990

### **Ludwig von Bertalanffy**

Fondatrice et auteure principale de General Systems Theory, une pratique interdisciplinaire. Les contributions de Bertalanffy se sont étendues au-delà de la biologie à la cybernétique, à l'éducation, à l'histoire, à la philosophie, à la psychologie et à la sociologie ; il a introduit l'idée de systèmes ouverts qui ne sont pas soumis aux lois classiques de la thermodynamique (entropie).

- *General Systems Theory: Foundations, Development, Applications*, George Braziller, 1968

### **Ilya Prigogine**

Physicien-chimiste belge et lauréat du prix Nobel dont les travaux sur les structures dissipatives, les systèmes complexes et l'irréversibilité ont fait le pont entre les sciences naturelles et sociales et ont conduit à des travaux pionniers dans l'étude des systèmes auto-organisés.

- *Self-Organization in Non-Equilibrium Systems*, Wiley, 1977
- *The End of Certainty*, The Free Press, 1997

## **Idries Shah**

Auteur et enseignant de tradition soufie, fondateur de l'Institut de recherche culturelle consacré à l'étude du comportement humain et de la culture, Shah a contribué à faire comprendre le soufisme en tant que forme universelle de sagesse antérieure à l'islam.

- *Learning How to Learn: Psychology and Spirituality in the Sufi Way*, Octagon Press, 1978

## **Appliquer la vision du monde des systèmes vivants**

Les auteurs et les livres qui s'appuient sur une perspective de systèmes vivants se multiplient de manière presque exponentielle. Ce qui suit n'est en aucun cas une liste complète, mais ce sont des livres qui, selon nous, sont utiles pour développer un sens plus complet de la portée de la pensée des systèmes vivants. Les catégories sont incluses mais doivent être prises à la légère ; l'une des caractéristiques de cette façon de penser est la façon dont elle s'étend au-delà des frontières conventionnelles.

### ***Domaines de la conception, de l'architecture, de la planification***

#### **John Tilman Lyle**

*Regenerative Design for Sustainable Development*, Wiley, 1994 ; *Designing Human Ecosystems*, John Wiley & Sons, 1984

#### **Nicholas Mang**

*Toward a Regenerative Psychology of Urban Planning*, Saybrook Graduate School and Research Center, 2009

<http://gradworks.umi.com/33/68/3368975.html> <http://powersofplace.com/papers.htm>

#### **Ian L. McHarg**

*Design with Nature*, Doubleday/Natural History Press, 1971

#### **David W. Orr**

*The Nature of Design: Ecology, Culture, and Human Intention*, Oxford University Press, 2002

#### **Sim Van der Ryn and Stuart Cowan**

*Ecological Design*, Island Press, 1996

### ***Rôle et potentiel des humains***

#### **Thomas Berry**

*The Great Work—Our Way into the Future*, Bell Tower, 1999; *The Gift of Good Land*, North Point Press, 1981; *What are People For*, North Point Press, 1990

#### **E. O. Wilson**

*Biophilia*, Harvard University Press, 1984

**Aldo Leopold**

*A Sand County Almanac*, Oxford University Press, 1949

**Peter Forbes**

*What is a Whole Community and Why Should We Care?*

<http://www.wholecommunities.org/publications/>

**Daniel Imhoff**

*Farming with the Wild: Enhancing Biodiversity on Farms and Ranches*, University of California Press, 2003

***Potentiel humain - Créativité***

S. Arieti, *Creativity : the magic synthesis*, Basic Books, 1976

Genrich S. Altshuller, *Creativity as an exact science: The theory of the solution of inventive problems*, New York, Gordon and Breach Science Publishers, 1984

Didier Anzieu, *Le corps de l'œuvre : essai psychanalytique sur le travail créateur*, Paris, Gallimard, 1988, 377 p.

H. Augé, *Jeux pour parler. Jeux pour créer*, CLE international, 1981

Guy Aznar, *La créativité dans l'entreprise*, Les Éditions d'organisation, 1971

Mathilde Cota et Alexis Durand Jeanson, *La Vi(II)e invente ou l'art de fabriquer l'alchimie heureuse et créative des territoires*, Prima Terra Éditions Libres, 2014.

Guy Aznar, *Idées : 100 techniques de créativité pour les produire et les gérer*, Les Éditions d'organisation, 2005

Frank X. Barron, *Creativity and personal freedom*, Princeton, N.J., Van Nostrand, 1968

Alain Beaudot, *La créativité à l'école*, Paris, Presses Universitaires de France, Coll. L'Éducateur, 1969, 123 p.

Alain Beaudot, Éd.- *La Créativité. Recherches américaines*. Paris, Dunod, 1973, 288 p.

Alain Beaudot, *Vers une pédagogie de la créativité*, Éditions E.S.F., 1973, 125 p.

Pierre Bessis, Hubert Jaoui, *Qu'est-ce que la créativité ?*, Dunod, Coll. La vie de l'entreprise, 1972, 116 p.

(en) M. Boden, *The creative mind: myths and mechanisms*, New York, Basic Books, 1992

Edward de Bono, La pensée latérale, Stock, 1972, 309 p.

Edward de Bono, Six chapeaux pour penser, Paris, InterEditions, 1987, 231 p.

Marcel Botton, 50 Fiches de créativité appliquée, Les Éditions d'Organisation, 1980, 131 p.

Philippe Brasseur, Soyons créatifs - 1001 jeux pour développer l'imagination des petits et des grands, Casterman, 2002, 132 p.

Centre culturel de Cerisy-la-Salle, Art et science : La créativité, Colloque du 11 au 16 septembre 1970, Union Générale d'Édition, Coll. 10/18, 1972, 312 p.

Charles Clarck, Brainstorming, Dunod, 1962, 232 p.

Claude Cossette, La créativité - une nouvelle façon d'entreprendre, Publications transcontinental Inc. Montréal, 1997

Sylvie Dallet, Georges Chapouthier et Émile Noël (dir.), La création : définitions et défis contemporains, Paris, L'Harmattan, 2009, 243 p. (ISBN 978-2-296-10241-5, lire en ligne [archive])

Gaston de Courcy Jr., Comment gérer la créativité, Montréal, Éditions Agence D'ARC, 1992

Michel Demarest, Marc Druel, La créatique. Psycho-pédagogie de l'invention, Paris, Éditions Clé, 1970, 220 p.

Bernard Demory, La créativité en pratique, Chotard et Associé, 1974, 205 p.

Bernard Demory, La créativité en 50 questions, Paris, Chotard et Associés, 1976, 227 p.

Bernard Demory, La créativité en pratique et en action, Chotard et Associés, 1978, 285 p.

Bernard Demory, Alain Convert, Le jeu de la créativité, Paris, Chotard et Associés, 1974

Bernard Demory, La créativité en pratique et en action, Paris, Chotard et Associés Éditeurs, 1987

Bernard Demory, Créativité ? Créativité... Créativité !, Montréal, Éditions Agence D'ARC, et Paris, Les Presses du management, 1990

Rachel Desrosiers, La créativité verbale chez les enfants, Paris, Presses Universitaires de France, 1975, 240 p.

Jean-Marie Dru, Le saut créatif, Ces idées publicitaires qui valent des milliards, Paris, Jean-Claude Lattès, 1984, 289 p.

Michel Fustier, Pratique de la créativité, Les Éditions E.S.F., Librairies Techniques, 1982, 160 p.

Shakti Gawain, Techniques de visualisation créatrice, Paris, J'ai Lu, 1984, 188 pages.

Jacob W. Getzels et Mihaly Csikszentmihalyi, The creative vision: a longitudinal study of problem finding in art, New York, Wiley, 1976

Jacob W. Getzels et Philip W. Jackson, Creativity and intelligence; explorations with gifted students, London, New York, Wiley, 1962

William J.J. Gordon, Synectics, The Development of Creative Capacity, Harper & Row, 1961, 180 p.

J.P. Guilford, The Structure of Intellect, Psychological Bulletin, 53 (1956) 267-239 [archive].

W. Harman et H. Rheingold, Créativité transcendante, Boucherville, Mortagne, 1992

Elie Hantouche et Régis Blain, La cyclothymie pour le pire et pour le meilleur : bipolarité et créativité, Robert Laffont, 2008

(en) HF. Judson, The search for solutions, Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 1987

Isabelle Jacob et Patrick Duhoux, Développer sa créativité, Paris, Éditions Retz, 2006

Hubert Jaoui, Clefs pour la créativité, Paris, Seghers, 1975, 238 p.

Hubert Jaoui, Manuel de créativité pratique, Paris, Épi, 1979, 342 p.

Hubert Jaoui, La créativité, mode d'emploi, E.S.F. Éditeur - Entreprise Moderne d'Édition - Librairies Techniques, 1990, 132 p.

Hubert Jaoui, Créatifs au quotidien, Outils et méthodes. Marseille, Hommes et Perspectives, 1991, 189 p.

Hubert Jaoui, La créativité - le trésor inconnu. Éditions Morisset, 1995, Paris

A. Kaufmann, Michel Fustier, A. Drevet, L'Inventique. Nouvelles méthodes de créativité. Paris, Entreprise Moderne d'Édition, 1970, 279 p.

Sh. Kim, Essence of creativity: a guide to tackling difficult problems. Oxford: Oxford University Press, 1990

Arthur Koestler, The act of creation, New York, Macmillan, réimprimé en 1989, London: Arkana, 1964

Pierre Kolp, Alain Lamme, Françoise Regnard, Jean-Marie Rens (ed.), 2009,(fr), Musique et créativité in Orphée Apprenti NS1. Bruxelles, Conseil de la Musique, 120 pages.

Michel Lafeuille, Un regard créatif, Paris, Chotard et Associés, 1990, 277 p.

Michèle Lambert, Être créatif au quotidien, Retz, 1991, 160 p.

Moncorger Jean Marc, Testez votre créativité, Testez Éditions- Marco Pietteur, France, 2007.

Moncorger Jean Marc, Thèse de doctorat : Modélisation du processus mental au cours de la créativité, Horizons University, Paris, 2003.

T. Lubart, C. Mouchiroud, S. Tordjman, Zenasni, Psychologie de la créativité, Paris, Armand Colin, 2004

Abraham Moles, Roland Caude, Créativité et méthode d'innovation, Fayard-Mame, 1970, 218 p.

Carol Ann Morizot, Just this side of madness: creativity and the drive to create, Houston, Tex., Harold House, 1978

Nicos Nicolaidis, Elsa Schmid-Kitsikis (dir.), Créativité et/ou Symptôme, Paris, Éditions Clancier-Guénaud, 1982, 233 p.

Alex Osborn, L'Imagination constructive, Principes et processus de la Pensée créative et du Brainstorming, Dunod, 1959, 337 p.

A. Paré, Créativité et pédagogie ouverte, Laval, 1977, NHP  
(en) G. Polya, How to solve it, Princeton, NJ : Princeton University Press, 1957

Max Prieux, Nous sommes tous des génies... Comment développer sa créativité, Le Hameau, 1984, 124 p.

Tony Proctor, The essence of management creativity, London, Prentice Hall, 1995, 222 p.

Gilbert Rapaille, La relation créatrice, Éditions Universitaires, 1973, 152 p.

Eugene Raudsepp, Êtes-vous créatif ? Cent tests pour mesurer et développer votre quotient créatif, Albin Michel, 1983, 217 p.

J. Geoffrey Rawlinson, Creative thinging & brainstorming, Londres, Wildwood House, 1988, 129 p.

RS. Root-Bernstein, Discovering, Harvard Univ. Press, 1989



A. Rothenberg, The process of Janusian thinking in creativity, Arch Gen Psychiatry, 1971, 24:195-205

Françoise Rougeoreille-Lenoir, La créativité personnelle, Éditions Universitaires, 1973, 181 p.

Michel-Louis Rouquette, La créativité, P.U.F., 2e édition 1976, Coll. Que sais-je ? no 1528, 1973, 125p.

W.R. Shea et A. Spadafora, Creativity in the arts and science, Canton, MA: Science History, 1990

Joelynn Snyder-Ott, Women and creativity, Millbrae, Calif., Les Femmes Pub, 1978  
Jean-Pierre Sol, Techniques et méthodes de créativité, Éditions Universitaires, 1974, 260 p.

A. Storr, The dynamics of creation, New York, Ballantine, 1993

Calvin W. Taylor, Creativity : progress and potential, New York, McGraw-Hill Book Company, 1964, 241 p.

Louis Timbal-Duclaux, La créativité dans l'entreprise, Éditions Retz, 1990, 190 p.

Armand Touati (dir.), Créativités, Conditions, processus, impacts, Marseille, Hommes et Perspectives, 1992, 143 p.

Benjamin Vasile, Dany Laferrière : l'autodidacte et Le processus de création, Paris, Harmattan, 2008, 285 p.

Florence Vidal, Savoir imaginer, Paris, Robert Laffont, 1977, 245 p.

Florence Vidal, L'instant créatif, Paris, Flammarion, 1984, 396 p.

Roger Von Oech, Créatif de choc !, Paris, First et Albin Michel, 1986, 249 p.

Roger Von Oech, Ne restez pas assis sur le meilleur de vous-même ! Boîte à outils de la créativité, Paris, InterÉditions, 1987

Olwen Wolfe, J'innove comme on respire, éditions du Palio, 2007

Jean-Claude Wydouw, Créativité, mode d'emploi, Paris, Les Éditions d'Organisation, 1997, 127 p.

Donald Winnicott, Conversations ordinaires, Paris : Gallimard, 1988

Donald Winnicott, Jeux et réalité, Paris : Gallimard, 1975

Olivier Barrot et Pascal Ory (dir.) (préf. Barrot, postface Ory), Entre deux guerres :

La Création française entre 1919 et 1939, Paris, François Bourin, 1990, 631 p. (ISBN 978-2-87686-057-5, OCLC 22709242, présentation en ligne [archive]).

Années 2010

Guy Aznar, Stéphane Ely, La posture sensible dans le processus de création des idées. Édition Créa Université, 2010.

Guy Aznar, Stéphane Ely, The Sensitive Stance in the Production of Creative Ideas. Édition Créa Université, 2011.

Stéphane Gorla, « Information display from board wargame for marketing strategy identification, International Competitive Intelligence Conference: Delivering excellence in : Competitive Intelligence thinking and practice in a challenging environment, Bad Nauheim (Allemagne), 2011

Eveline Bouillon , Développer ses talents et sa créativité, Hachette, 2012.

Jean-Marc Moncorger , en collaboration avec Thierry Gaubert, Créativité un nouveau regard, Éditions L'Harmattan, 2013.

Jean-Louis Swiners, Jean-Michel Briet, L'Intelligence créative au-delà du brainstorming (2004), Maxima, 2017.

Laurence Lemoine, « Libérer sa créativité », dans : Psychologies , n° 373, mai 2017, p. 93-111.

### **Potentiel humain - New age**

*Le mouvement du potentiel humain (Human Potential Movement) est né au sein de la contreculture des années 1960 aux États-Unis. Il est fondé sur l'idée que des ressources psychologiques et spirituelles, des états supérieurs de conscience ou des expériences transcendantales, transpersonnelles ne sont pas exploitées en l'être humain. À travers le développement de ce potentiel, la vie individuelle serait plus enrichissante, créative et heureuse et des changements sociaux positifs pourraient être espérés. L'Institut Esalen et diverses méthodes de psychothérapies ont été créés à cette époque.*

#### **Gardner Murphy**

*Human Potentialities* (1958), Viking Press, 1975, 340 p.

#### **Aldous Huxley**

*Human Potentialities*, audio-cassette, 1961.

#### **George Leonard**

*The Transformation: A Guide to the Inevitable Changes in Mankind* (1972), Jeremy P. Tarcher, 1983, 258 p.

### **Olav Hammer**

"*Human Potential Movement*", in Wouter J. Hanegraaff (éd.), *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*, Leyde, Brill, 2005, t. I, p. 572-579.

### **Carl Rogers**

*Le développement de la personne* (1961), Dunod, 2005, 270 p.

**Abraham Maslow**, *Devenir le meilleur de soi-même* (Motivation and Personality, 1954), trad., Eyrolles, 2008, 383 p.

### **Abraham Maslow**

*Vers une psychologie de l'Être* (1968), trad., Fayard, 1972, IX-267 p.

### **Stanislav Grof**

Psychologie transpersonnelle : une approche globale et spirituelle pour épanouir sa conscience (Beyond the Brain: Birth, Death and transcendence in Psychotherapy, 1985), Monaco, Éditions du Rocher, 1984, 314 p. ; J'ai lu, 2009, 474 p.

### **Ken Wilber**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ken\\_Wilber#Les\\_9\\_%C3%A9tats,\\_pr%C3%A9rationnels,\\_rationnels\\_et\\_transrationnels](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ken_Wilber#Les_9_%C3%A9tats,_pr%C3%A9rationnels,_rationnels_et_transrationnels)

Une théorie de tout: Une vision intégrale pour les affaires, la politique, la science et la spiritualité, trad. Kevin Dancelme, Éditions Almora, 2014, 360p. (ISBN 978-2-35118-178-2)

Grâce et courage. Spiritualité et guérison dans la vie et la mort de Treya Killam Wilber, traduction Kevin Dancelme, Éditions Almora, 2011, 508 p. (ISBN 978-2351180624)

Le livre de la Vision Intégrale. Relier épanouissement personnel et développement durable, Éditions Dunod, 2008, 230 p. (ISBN 978-2-10051-546-2) [1] [archive]

Une brève histoire de tout, Éditions de Mortagne, 1997, 452 p. (ISBN 2-89074-868-5)

Les trois yeux de la connaissance. La quête du nouveau paradigme, Éditions du Rocher, 1987, 331 p. (ISBN 2-26800-619-0) (science, psychologie, spiritualité)

Le paradigme holographique, Éditions du Jour, 1992, 441 p. (ISBN 2-89044-169-5)

### **Jean Piaget**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)

Introduction à l'épistémologie génétique. Tome I: La pensée mathématique, PUF, 1950, Paris.

Introduction à l'épistémologie génétique. Tome II: La pensée physique, PUF, 1950, Paris.

Introduction à l'épistémologie génétique. Tome III: La pensée biologique, la pensée psychologique et la pensée sociale, PUF, 1950, Paris.

Essai sur les transformations des opérations logiques: les 256 opérations ternaires de la logique bivalente des propositions, Paris, PUF, 1952, [Table des matières [archive]].

Les liaisons analytiques et synthétiques dans les comportements du sujet, (avec L. Apostel, W. Mays, A. Morf), Paris, PUF, 1957, [Table des matières [archive]].

Six études de psychologie, Folio essais, 1964.

Sagesse et illusions de la philosophie, PUF, 1965, coll. À la pensée, Paris, 3ème éd., 1972

Études sociologiques, Librairie Droz, 1965, Genève.

La psychologie de l'enfant, Jean Piaget et Bärbel Inhelder, Quadrige, PUF, 2004, (ISBN 978-2-13-053568-3),(1re édition : 1966, Que sais-je ? n°, PUF, (ISBN 2-13-035567-6)) .

Logique et connaissance scientifique, Encyclopédie de la Pléiade, 1967.[Table des matières avec patronymes des contributeurs [archive]].

Biologie et connaissance. Essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs, Gallimard, coll. L'avenir de la science, 1967, Paris.

Traill, Robert R., Short papers and letters on the 'linear micro-element' theory of mental mechanism; and related questions of scientific method. Ondwelle Publications, 1976/2007 [4] [archive].

Traill, Robert R., Molecular explanation for intelligence..., Brunel University Thesis, 1978/2006 [5] [archive]

Traill, Robert R., Physics and Philosophy of the Mind. Ondwelle: Melbourne, 2000 [6] [archive]

Traill, Robert R., Strange regularities in the geometry of myelin nerve-insulation — a possible single cause. Ondwelle: Melbourne, 2005 [7] [archive]

Traill, Robert R., Penser par Molecule, par synapse, ou toutes les deux ? — Du schéma de Piaget, à la sélection/rédaction du ARNnc. Ondwelle: Melbourne, 2005 [8] [archive]

Traill, Robert R., Une base moléculaire du «schème» piagetien (le code de la mémoire): Quelques implications surprenantes, 42e conférence annuelle de la Société Jean Piaget, Toronto Canada, 2012 — PowerPoint[9] [archive] avec notes et références [10] [archive] — Aussi en anglais [11] [archive]

(en) Vidal, Fernando, Piaget before Piaget, Cambridge, Harvard University Press, 1994

Jean de Viguerie, Les Pédagogues, Paris, Le Cerf, 2011.

**Stanislav Grof**

*Psychologie transpersonnelle* (Beyond the Brain), Rocher, 1984, p. 269-281, 109-127.

**Roberto Assagioli**

*Psychosynthèse, principes et techniques* (1965 en anglais, trad. it. en 1973), trad., Desclée de Brouwer, 1997, 286 p.

**Carl Gustav Jung**

*Mandala symbolism* (Über Mandalasymbolik, 1950), trad., Princeton, Bollingen Series, 1973.

**J. Kellog, M. MacRae, H. Bonny, et F. DiLeo**

"*The use of mandala in psychological evaluation and treatment*", American Journal of Art Therapy, 16 (4), 1977, p. 453-464.

**Fritz Perls**

*Manuel de Gestalt-thérapie* (Gestalt Therapy Verbatim, 1969), trad., ESF éditeur, 4<sup>e</sup> éd. 2011, 122 p.

**Carl Rogers**

Les groupes de rencontre (1970), trad., Dunod, 1973, 184 p.  
[3] [archive]

**Stanislav Grof**

*Royaumes de l'inconscient humain : la psychologie des profondeurs dévoilée par l'expérience LSD* (Realms of The Human Unconscious: Observations from LSD Research, 1975), Monaco, Éditions du Rocher, 1983, 280 p.

**Léonard Orr**

*Rebirth*, trad., Dangles, 1994; 174 p.

**Ida Rolf**

*Rolfing: the integration of human structures*, Santa Monica (Californie), 1977.

**Véronique Raskin**

*Le rolfing. Une forme moderne de somato-psychothérapie*, Maloigne, 1989, 198 p.

**Arthur Janov**

*Le cri primal* (The Primal Scream, 1970), trad., Flammarion, 1975.

Dora Kalff, *Sandplay: Mirror image of a child's psyche*, San Francisco, Browser, 1971.[4] [archive]

**Économie et entreprise**

**Herman Daly and J. Farley**

*Ecological Economics, Principles and Applications*, Island Press, 2004

**Geoffrey M. Hodgson**

*Economics and Evolution, Bringing Life Back into Economics*, Polity Press, 1988

**Emmanuel Delannoy**

*Permaéconomie*, Wildproject, 1993

*Biomiméthique*, Wildproject, 2021

**Isabelle Delannoy**

*Economie symbiotique*,

**Paul Hawken**

*The Ecology of Commerce*, Harper Business, 1993

**Paul Hawken, Amory Lovins, L. Hunter Lovins**

*Natural Capitalism*, Little Brown, 1999

**Carol Sanford**

*The Responsible Business: Reimagining Sustainability and Success*, Josey-Bass, 2011

**Michael H. Shuman**

*Going Local, Creating Self-reliant Communities in a Global Age*, Free Press, 1998

**Giles Hutchins**

### ***Changement de système : comprendre et concevoir en conséquence***

**John Hagel III, John Seely Brown, Lang Davison**

*The Power of Pull: How Small Moves, Smartly Made, Can Set Big Things in Motion*, Basic Books, 2012

**Donella H. Meadows**

"Places to Intervene in a System," *Whole Earth Review*, winter 1997

[http://www.sustainer.org/pubs/Leverage\\_Points.pdf](http://www.sustainer.org/pubs/Leverage_Points.pdf)

**Juan Ramo**

*Age of the Unthinkable: Why the New World Disorder Constantly Surprises Us And What We Can Do About It*, Little, Brown and Company, 2009

**Nassim Nicholas Taleb**

*Antifragile: Things That Gain from Disorder*, Random House, 2012

**Andrew Zolli and Ann Marie Healy**

*Resilience: Why Things Bounce Back*, Simon and Schuster, 2012

## **Education**

**David Orr**

*The Nature of Design, Ecology, Culture and Human Intention*, Oxford University Press, 2004

**Fritjof Capra**

“Ecoliteracy: The Challenge for Education in the Next Century”

<http://cccnsww.org.au/rattlerresources/ecoliteracy.pdf>

Étienne Bourgeois, *Apprentissage et formation des adultes*, Presses universitaires de France, 2005 (ISBN 978-2-13-055025-9 et 2-13-055025-8, OCLC 493196281, lire en ligne [archive]).

Yannick Brun-Picard, *Une approche de l'andragogie : Construction avec l'andragogue de l'interface d'enseignement de l'adulte apprenant*, L'Harmattan, 2016 (ISBN 978-2-343-10831-5 et 2-343-10831-5, OCLC 974636742, lire en ligne [archive]).

Estelle Chamberland, *L'andragogie : histoire, défis, prospective : actes des célébrations du 25e anniversaire de l'andragogie à l'Université de Montréal*, Université de Montréal, 1995 (ISBN 2-9804755-0-5 et 978-2-9804755-0-4, OCLC 35879906, lire en ligne [archive]).

Jean-Marie de Ketele, Agence de coopération culturelle et technique et Centre international francophone pour l'éducation en chimie, *Guide du formateur*, De Boeck-Wesmael, 1989 (ISBN 2-8041-1048-6 et 978-2-8041-1048-2, OCLC 31187544, lire en ligne [archive]).

Malcolm Shepherd Knowles, *L'Apprenant adulte : vers un nouvel art de la formation*, Ed. d'Organisation, 1990 (ISBN 2-7081-1124-8 et 978-2-7081-1124-0, OCLC 23086254, lire en ligne [archive]).

Michelle Lemaire, *Du formateur à l'andragogue : vers la réussite partagée formateur-apprenant*, Chronique sociale, 2005 (ISBN 2-85008-587-1 et 978-2-85008-587-1, OCLC 300399314, lire en ligne [archive]).

Jean-Paul Martin, *Formateur d'adultes : se professionnaliser, exercer au quotidien*, Centre académique de formation continue, 2013 (ISBN 978-2-85008-966-4, 2-85008-966-4 et 2-85005-066-0, OCLC 859444984, lire en ligne [archive]).

Humberto Maturana, Francisco Valera, *L'arbre de la connaissance : Racines biologiques de la compréhension humaine*, 1994 (lire en ligne [archive]).

Didier Noyé, *Le guide pratique du formateur : concevoir, animer, évaluer une formation*, 2018 (ISBN 978-2-212-56932-2 et 2-212-56932-7, OCLC 1056167754, lire en ligne [archive]).

Lucie Prat, *Apprendre à manager une équipe*, Afnor éditions, 2019 (ISBN 978-2-12-465705-6 et 2-12-465705-4, OCLC 1117745623, lire en ligne [archive])

Hà Vinh Tho, *De la transformation de soi : l'éducation des adultes au défi des histoires de vie*, L'Harmattan, 2006 (ISBN 978-2-296-01243-1 et 2-296-01243-4, OCLC 301002347, lire en ligne [archive]).

## **Lieu et histoire**

### **Tom Atlee**

“Story Fields” The Co-Intelligence Institute (co-intelligence.org), 1995 and 2007

<http://www.co-intelligence.org/StoryFields.html>

### **Timothy Beatley and Kristi Manning**

*The Ecology of Place: Planning for Environment, Economy, and Community*, Island Press, 1997

### **John Cameron**

“Working with Polarities: An Inclusive Approach to Sense of Place and Environmental Advocacy”

[http://crcresearch.org/files-crcresearch/File/cameron00d\\_212.pdf](http://crcresearch.org/files-crcresearch/File/cameron00d_212.pdf)

### **Nicholas Mang**

“The Rediscovery of Place and Our Human Role within It,” Saybrook Graduate School and Research Center, 2006

<http://powersofplace.com/papers.htm>

## **Travaux sur la compréhension des détenteurs originaux (autochtones) de systèmes vivants**

### **M. Kat Anderson**

*Tending the Wild: Native American Knowledge and the Management of California's Natural Resources*, University of California Press, 2005

### **Paula Underwood**

“Hawk and Eagle: Both are Singing,” *Noetic Sciences Review*, summer 1990 (a comparison of Western and indigenous science) [www.hartford-hwp.com/archives/41/128.html](http://www.hartford-hwp.com/archives/41/128.html)

### **Mary Jane Zimmerman**

“Being Nature’s Mind: Indigenous Ways of Knowing and Planetary Consciousness,”

*DelvingDeeper.org*, 2004 <http://www.delvingdeeper.org/pdfs/being.pdf>





**Permacomptabilité 8K, quatre niveaux d'inspiration de la nature :**



FORME	FONCTION	MISSION	RÔLE
Application DESIGN	Application TECHNOLOGIQUE	Application DEVELOPPEMENT DURABLE	Application DEVELOPPEMENT SOCIÉTAL
<p><b>CONCEPTION ECOSYSTEMIQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Design de modèles économiques biomim'étiques 8K (principes)</li> <li>- Design sémiologique de gouvernances à haut potentiel écosystémique</li> </ul>	<p><b>PERFORMANCE ECOSYSTEMIQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptabilité financière analytique</li> <li>- Valorisation immatériel</li> <li>- Comptabilité extra-financière 8K</li> <li>- Outils budgétaires participatifs 8K et RSE</li> <li>- Outils et matrices bio inspirés</li> </ul>	<p><b>RAISON D'ÊTRE BIOMIM'ÉTHIQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clé de mesure d'innovations (ACV, adaptation et durabilité)</li> <li>- 8K Mapping : systèmes de valeurs individuels et collectifs</li> <li>- Plateformes régénératives d'intelligence contextuelle 8K</li> </ul>	<p><b>EQUILIBRAGE/ REEQUILIBRAGE ECOSYSTEMIQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formations ludiques et éthiques (DPC Dynamiques bioinspirées)</li> <li>- Coaching opérationnel et technique en Permacomptabilité 8K</li> <li>- Entraide internationale émergence de projets symbiotiques</li> </ul>

Crédit photos : Institut Polynésien de Biomimétisme

